

Curriculum Vitae Sylvia Stocker

Sylvia Stocker (1970), Creative Director und Choreographin von Arabesque Production, gründete das Unternehmen im Jahr 1999. Arabesque Production ist auf Choreographie, Konzepte und Regie spezialisiert und realisiert kommerzielle und kulturelle Produktionen für Event, Fashion, Film, TV sowie Theater. Zur illustren Referenzenliste gehören unter anderem Unternehmen wie Cirque du Soleil, Christian Dior und die Bank Vontobel.

Ihre Ausbildung zur professionellen Bühnentänzerin beginnt Sylvia an der *Zürich Tanz-Theater-Schule*. Bald zieht es sie nach *New York*, wo sie von 1991 an drei Jahre lebt. Am renommierten *Alvin Ailey American Dance Center* (www.alvinailey.org) erhält sie ein Stipendium für ihre Tanzausbildung. Zusätzlich besucht sie *Company Workshops* – so bei ‘The Parsons Dance Company’, der ‘Elisa Monte Dance Company’ oder der ‘Stephen Petronio Company’. Auf ihre Ausbildung folgen *Engagements in Europa, den USA und Asien*. Zu den Höhepunkten ihrer tänzerischen Laufbahn gehören Auftritte mit ‘The American Dance Company New York’, diverse Musikvideos (unter anderem mit Charlotte Kelly), TV-Sendungen (CH/GB/D), TV-Commercials (Squash-Juice, Southern Comfort u. a.), Musicals (‘Best of Broadway’) und zahlreiche Shows in legendären Sälen wie der Royal Albert Hall London oder im Chicago Theatre. Vereinzelt lässt sich Sylvia zudem in der Fashionwelt als Model engagieren (Versace, G-Star, Triumph u. a.). Während ihrer Tanzkarriere lebt sie in Zürich, Paris, London und New York.

Heute gehört Sylvias besondere *Passion der Choreographie*. Bereits während der Ausbildung in New York entdeckt sie ihre *Faszination* für diesen Aspekt der Tanzkunst. Erste, von ihr gestaltete Choreographien präsentiert sie an den Broadway Open Sessions. Inzwischen haben ihre Kreationen weltweit Zehntausende von Menschen bezaubert. Sylvia lässt sich von Tanzstilen wie Modern, Jazz oder Ballett inspirieren und verbindet Ihre Kreationen mit den neuesten musikalischen Entwicklungen. „Die Faszination besteht darin, gleichzeitig mit dem Bekannten zu spielen und mit dem Aussergewöhnlichen zu experimentieren“, sagt die Choreographin.

Auch im Bereich der Regie baut Sylvia Stocker auf einen reichen Erfahrungsschatz. Erste Aufträge realisiert sie 1999, im Gründungsjahr von Arabesque Production, für die beiden englischen Firmen HP-ICM und Mainstream Production Company aus.

Am Ursprung jeder Kreation steht das *Konzept*, für dessen Entwicklung Sylvia Stocker alle Register zieht. Sie setzt dabei ihre vielfältigen Kenntnisse über Künstler, Bühne, Choreographie und Regie ein. Beim Entwickeln, Verstehen und Umsetzen von Konzepten profitiert sie zudem von ihrem fundierten wirtschaftlicher Hintergrund, der sie von einer Banklehre über die Wirtschaftsmatur zum *Bachelor of Business Administration (BBA) der Graduate School of Business Administration Zürich (GSBA)* führte.