

Medientext Arabesque Production

Sylvia Stocker

Sylvia Stocker (*1970) tanzt nach ihren Ausbildungen an der Zürich Tanz-Theater-Schule und am Alvin Ailey American Dance Center in New York in Europa, den USA und Asien – so beispielsweise mit ‘The American Dance Company New York’. Sie tritt zudem in Musikvideos (unter anderem mit Charlotte Kelly), TV-Commercials (Squash-Juice, Southern Comfort u. a.), Fernsehsendungen (Schweiz, Deutschland und Grossbritannien) sowie in Musicals (‘Best of Broadway’) auf. Vereinzelt lässt sich Sylvia in der Fashionwelt als Model (Versace, G-Star, Triumph u. a.) engagieren. Während ihrer Tanzkarriere lebt sie in Zürich, Paris, London und New York.

1999 gründet Sylvia Stocker in Zürich die Firma Arabesque Production. Das Unternehmen ist auf Choreographie, Konzepte und Regie spezialisiert und realisiert kommerzielle und kulturelle Produktionen für Event, Fashion, Film, TV sowie Theater. Zur illustren Referenzliste gehören unter anderem Unternehmen wie Cirque du Soleil, Christian Dior und die Bank Vontobel.

Als Creative Director und Choreographin widmet sich Sylvia Stocker insbesondere ihrer grossen Passion: der Choreographie. Bereits während der Ausbildung in New York entdeckt sie ihre Faszination für diesen Aspekt der Tanzkunst. Erste von ihr gestaltete Choreographien präsentiert Sylvia an Broadway Open Sessions. Inzwischen haben ihre Kreationen weltweit Zehntausende von Menschen bezaubert. Sylvia lässt sich von Tanzstilen wie Modern, Jazz oder Ballett inspirieren und verbindet Ihre Kreationen mit den neuesten musikalischen Entwicklungen. „Die Faszination besteht darin, gleichzeitig mit dem Bekannten zu spielen und mit dem Aussergewöhnlichen zu experimentieren“, sagt die Choreographin.

Neben ihrem künstlerischen Erfahrungsschatz verfügt Sylvia dank Banklehre, Wirtschaftsmatur und dem Bachelor of Business Administration (BBA) der Graduate School of Business Administration Zürich (GSBA) zudem über profunde Wirtschaftskennntnisse.

Für Event, Fashion, Film, TV und Theater realisieren wir kommerzielle sowie kulturelle Produktionen.

Konzept

für Bühnen- und Fashionshows, Event und Film. Wir schreiben die Geschichte der Produktion. Dank Ideen, Know-How und Recherche. *Inspirierend und bewegend. Aussagekräftig und klar.*

Choreographie

inklusive Casting & Booking von Künstlern, Tänzern und Models sowie Musikauswahl, Kostüm und Maske. Die Liason zwischen Körper und Rhythmus schafft ausdrucksstarke Choreographie. *Verrucht, verrückt, verspielt. Rasant oder poetisch.*

Regie

für Event und/oder künstlerische Leitung. Wir setzen Künstler, Ambiente und Technik wirkungsvoll in Szene. *Faszinierend, voller Magie und perfekt umgesetzt.*

References

Agent Provocateur
Bank Vontobel
Bleu TV
Biathlon Weltcup
Carl F. Bucherer
Chantal Pochon / Chic Happens
Christian Dior
Cirque du Soleil
Com Event AG
Elim Entertainment GmbH
Ericsson
European Outdoor
GAB TV Paris
Giorgio Armani
Gucci
Intersport
Irmia
Jung von Matt
Kaufleuten Zürich
LVMH
Marti Communications
Mercedes Benz
Michael Kors
Millers Studio Zürich
Miss Suisse Romande
Neue Zürcher Bank
Nokia
Odysseus Theater
Orgazmik Fashion Night
Park Hotel Vitznau
Polo Open
Ringier TV
Rudra Béjart
SF DRS
Vanessa Mae
Venice Beach
Viseca
x-act AG live communication
Yves Saint Laurent